

NOTA DE PRENSA

El Corral de la Morería vuelve abrir las puertas al Cante de las Minas en sus pruebas selectivas

- **Tras la acoger la presentación de la 60 edición del Festival el pasado mes de mayo, el tablao madrileño será sede este sábado, 19 de junio a las 12 horas, de una de las pruebas para seleccionar a los mejores artistas nacionales del flamenco.**
- **Según Juan Manuel del Rey, propietario del Corral de la Morería, “es un honor y una ilusión organizar las pruebas selectivas de un festival tan emblemático en el mundo del flamenco como es el Festival Internacional del Cante de las Minas”.**

La Unión, 14 de junio de 2021

El mítico tablao madrileño del Corral de la Morería se convertirá este sábado, 19 de junio a las 12 horas, en el escenario de las pruebas selectivas de la 60 edición del Festival del Cante de las Minas de la Unión. Será así, un año más, el lugar en el que los aspirantes a uno de los cuatro prestigiosos premios del Festival de La Unión podrán mostrar su talento para conseguir el trofeo ‘Lámpara Minera’ (cante flamenco), ‘Bordón Minero’ (guitarra flamenca), ‘Desplante’ masculino y femenino’ (baile flamenco) o el Filón (instrumentista flamenco).

Desde el Corral de la Morería muestran su satisfacción por albergar nuevamente las pruebas selectivas. Según ha expresado Juan Manuel del Rey, propietario del Corral de la Morería, “para nosotros es un honor y una ilusión organizar las pruebas selectivas de un festival tan emblemático en el mundo del flamenco como es el Festival Internacional del Cante de las Minas”. Y es que son ya algunos años los que se llevan celebrando estas pruebas selectivas en el histórico tablao flamenco. “Es algo que llevamos haciendo durante una década y nos sentimos muy orgullosos por ello”, afirma del Rey,

El Corral de la Morería es uno de los tablaos flamencos más antiguos de Madrid y con una dilatada historia a sus espaldas, por el que han pasado grandes figuras del flamenco. Coincide que este año conmemora el 65 aniversario de su nacimiento, coincidiendo con la 60 edición del Cante de las Minas. “Este año compartimos efeméride, y por eso y por la pasión al flamenco, existe un vínculo muy especial entre el Corral y el Cante”, señala del Rey.

Continúan las convocatorias por todo el país

Las pruebas selectivas del Festival Internacional del Cante de las Minas están consideradas como un referente en el mundo del Flamenco entre crítica y público,

debido a la seriedad y el prestigio ganado a lo largo de su ya dilatada historia, como acredita el hecho de que por ellas hayan pasado para concursar grandes figuras de esta música, como por ejemplo Miguel Poveda, Vicente Amigo, Maite Martín, Israel Galván, Pitingo, Luis de Córdoba, Rosario 'La Tremendita' Javier Latorre, Abdón Alcaraz, Pepe Bao, Carlos Piñana, Rocío Márquez, Juan Habichuela Nieto, David Lagos, Agustín Carbonell 'El Bola', Alba Heredia, Eduardo Guerrero, Ricardo Fernández del Moral o Sergio de Lope.

Tras pasar por Álora (Málaga), Rojales (Alicante), Fabero (León), Valladolid y Lorca, y después de la prueba de Madrid, las convocatorias seguirán viajando por todo el territorio nacional hasta el mes de julio con estas pruebas selectivas, de las que saldrán los artistas que concursarán en las semifinales de la ciudad minera. Así, llegarán a Sagunto (Valencia), Torrevieja (Alicante), Viator (Almería) y Los Palacios y Villafranca (Sevilla), convirtiéndose de esta forma en sedes del Festival.

Estas son las fechas y localizaciones de las pruebas:

- 19 de junio: Madrid, Corral de La Morería
- 26 de junio: Los Palacios y Villafranca (Sevilla), Teatro Pedro Pérez Hernández
- 2 de julio: Torrevieja (Alicante), Palacio de la Música
- 10 de julio: Sagunto (Valencia), Jardines del Casino
- 17 de julio. Viator (Almería), Plaza de España

El plazo para inscribirse en las pruebas selectivas para la categoría de instrumentista flamenco sigue abierto hasta el 1 de julio.

Lydia Martín
Jefa de Prensa del Festival Cante de las Minas
FUNDACIÓN CANTE DE LAS MINAS
Telf: 673 611 844